## بين الحقيقة ونصفها

د. سليم الحص : رئيس وزراء لبنان الأسبق

( الخليج الاماراتية ) : 2006/7/6

تع َّمنا من التجارب أن الحقيقة تعمَّر، أما نصف الحقيقة فيم َّر.

الحياة السياسية في لبنان عليلة، والشاهد على ذلك هزال الممارسة الديمقراطية بمعناها الصحيح، حتى لا نقول انعدامها. وانعكس اعتلال الحياة السياسية اعتلالاً في الخطاب السياسي. فلا تواصل ولا حوار ناء بل مجرد اصوات تتصادم عبر الأثير وعلى صفحات الجرائد. هناك من يتحدث وليس من يصغي. ويدفع المجتمع الثمن من وحدة موقفه وقوة إرادته في تقرير المصير. فنحن من الذين يشعرون بان المصير الوطني لا يقرره اللبنانيون بل هو يُكتب في عِواصم الدول الكبرى وبعض الدول الإقليمية. لا شـأن للحوار الوطني في تقرير المصير الوطني والكل يرى أن ما يسمى حوالاً وطنياً ما هو إلا منبر لتبادل الأفكار والمواقف المسبقة. فلا سبيل للتنه م أو التفاهم أو الإقناع أو الاقتناع. وأحيلاً كثيرة يكون نصف الحقيقة اسوا من الباطل.

كثيراً ما نسمع من بعضِ المراجع المحترمة أن سوريا خرجت من لبنان بجيشها ولكِن بقيت لها فلول من حلفائها واستخباراتها. ان يكون لسوريا وسائر الأقطار العربية في لبنان حلفاء فهذا أمر طبيعي، وإلا فما معنى عروبة لبنان التي كرَّسها اتفاق الطائف في الحديث عن انتماء لبنان وهويته العربيين؟ ثمِ أليس لدول عظمى وكبرى أصدقاء في لبنان؟ فلماذا تعتبر صداقة سـوريا مأخذاً ولا تعتبر كذلك صداقة أمريكا

وكذلك الأمر بالنسبة إلى الاستخبارات. قد يكون صححاً أن في لبنان فلولاً من الاستخبارات السورية، ولكن اليس في لبنان استخبارات امريكية وفرنسية وعربية مختلفة لا بل حتى "إسرائيلية"؟ فلماذا نكِ ز على ذكر واحدة منها دون الاخرى، نحن في غنى عنهم جميعاً، فالاستخبارات في نظرنا هي الشر

مشكلة لبنان في فقدان روح المواطنة، التي تجمع اللبنانيين على الولاء والوفاء للوطن الواحد، وفي طغيان الفئوية، المذهبية والطائفية، وهي جملة عصبيات تتصادم وتفرق بين أبناء الشعب الواحد. يوم تسود روح المواطنة اللبنانية والعربية يستعيد لبنان حصانته في مواجهة كل التحد يات الداخلية والخارجية وتعود العافية إلى الحياة العامة فيه وتنفتح آفاق الحرية والديمقراطية وسائر حقوق الإنسان، وكلها من القيم الحضارية التي يفتقر إليها لبنان في الوقت الحاضر. بعبارة موجزة، فإن حصانة لبنان هي في وحدة شعبه الوطنية، وهي مفتقدة.

وكثيراً ما يَقال نصفِ الحقيقة، وهو اسوا من الباطل، في الحديث عن المقاومة. صحيح ان ليس بين اللبنانيينِ من يريد ان يبقى السلاح في يد فئة دون الأخرى. فهذا مدعاة للقلق وعدم الاستقرار. ولكن الصحيح أيضاً أن ليس بين اللِبنانيين من يرضى بأن تبقِي أرض لبنانية تحت الاحتلال ويتعرّض لبنان لاعتداءات شبه يومية على أجوائه ومياهه الإقليمية وأحيااً للقصف البري، ولا ننسى وجود مناضلين لبنانيين في السجون "الإسرائيلية"، فإذا كان من حق بعضنا أن يعترض أمام الدولة العظمى على وجود سلاح في يد المقاومة، فمن واجبه أيضاً أن يطالب الدولة العظمي بضمان حقوق لبنان في أرضه وكرامة إنسانه وحريته وهي، اي الدولة العظمى، معروفة بدعمها دولة العدوان دعماً اعمى ماهاً وسياسيا ودبلوماسياً وإعلامياً على حساب الحقوق اللبنانية والعربية.

ومنطق نصف الحقيقة كثيراً ما يع ر عنه في الحديث عن حقوق الطوائف. ارتضينا التوافقية نظاما لديمقراطيتنا، حيث الحكم للتوازنات الفئوية وليس للعدد. مع ذلك، نشاهد يوما ً ما يشبه التمادي في الحديث عن اكثرية تصر على الاستئثار، ويبقى صراع الطوائف محتما ً وكل فئة تسعى إلى حسم الصراع لمصلحتها بمنطق الغالب والمغلوب، ولم نتع ّم بعد من تجارب الماضي القاسية والمتكررة أن هذا البلد لا حكم فيه إلا لحكم اللاغالب واللامغلوب.

ومنطق نصف الحقيقة وقعت فيه حتى المقاومة اللبنانية، إذ رفعت بحق شعار المقاومة للاحتلال وتناست ان ضحية الاحتلال ليست فئة بل هي لبنان بكل فئاته. لم يكن سلاح المقاومة ليشك ل مشكلة لولا ان المقاومة تتبني الصفة الإسلامية، فتستبعد سائر الفئات. أن الأوان ان تلبنن المقاومة مجداً ً، ويكون ذلك ربما عبر ثلاثة سبل: إقامة رابطة ارتباط عليا بين قيادة المقاومة وقيادة الجيش اللبناني، إقامة مرجعية عليا مختلطة تواكب أداء المقاومة في مِتابعة رِسـالتها الوطنية ولو بصفة اسـتشـارية توجيهية، وفتح باب الانخراط في المقاومة في شكل أو آخر أمام كادرات وعناصر من سائر الفئات

لبنان يواجه وضع عصيا سياسيا ووطنا ومعيشا وحياتاً. والمخرج من هذا المأزق إنما يمر في طلب

الحقيقة، وعدم الاكتفاء بنصف الحقيقة، وبالتالي إطلاق مبادرة إنقاذية شاملة تتبـّاها حكومة اتحاد وطنى تجمّع أطراف الحوار الوطني وربما سواهم. وقد خُرج الخطاب السياسي في الآونة الأخيرة عن حدود التهذيب السياسي في حالات معينة. وفي غياب التهذيب السياسي ماذا يبقى من قواعد العمل الوطني والسياسي گي گي گي گي گي گي گي ڴؠۥڴؠۥڴؠۥڴؠۥڴؠۥڴؠۥڴؠ گي گي گي گي گي گي گي En En En En En En گي گي گي گي گي گي گي En گي گي گي گي گي گي گي